**CONTENIDO:** Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.

**PDA**: Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo.

**TEMA:** **Comparación de las antiguas sociedades americanas. *Páginas 158-165***

**SUBTEMA**: Las grandes culturas americanas de la antigüedad, desde Bering a la Patagonia.

I.-Completa en el recuadro de cada cultura la ubicación temporal y espacial de cada una.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CULTURA Y UBICACIÓN TEMPORAL | UBICACIÓN ESPACIAL | CARACTERISTICAS PRINCIPALES |
| **Ubicación temporal:** | **Ubicación espacial:** | * Considerada la cultura más antigua del continente. * población divida en clases. * Subsistencia principal la pesca, practicaban la agricultura (calabaza, ají, guayaba y papa) * conformada por edificios monumentales de corte ceremonial y residencial. |
| **Ubicación temporal:** | **Ubicación espacial:** | * integrada por múltiples comunidades aldeanas autónomas. * Autoridad sujeta a un jefe sacerdotal * Autoridad agrícola que dependía de productos marinos. También practicaban la caza y recolección. * Fabricación de utensilios de barro o cerámica. * Viviendas de forma elíptica, paredes construidas con postes de madera y lodo, techo de paja o ramas. |
| **Ubicación temporal:** | **Ubicación espacial:** | * Sociedad de clases sacerdotes y guerreros. * Ciudad más importante fue Chavín de Huántar donde construyeron edificios para los dioses. * Agricultura de maíz (principal alimento) seguido de calabaza, frijol, papa y cacahuate. * Ganadería: Domesticación de la llama y la alpaca. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ubicación temporal:** | **Ubicación espacial:** | * Influencia de la cultura chavín reflejada en su gobierno teocrático. * Destacan en arte textil, sus momias y trepanación (perforación de cráneos). * Se desarrolló en zonas desérticas con escasez de lluvia, practicaron la irrigación aprovechando el agua subterránea por medio de pozos. * Sus cultivos el algodón y el maíz. |
| **Ubicación temporal:** | **Ubicación espacial:** | * Sacerdote era autoridad principal. * Existían clase sociales reflejadas en la calidad de ofrendas en los entierros. * El señor Sipán gobernante que su tumba era la más rica en ofrendas con joyas y ornamentos. * Artesanos trabajaban metalurgia(metales), pintura, escultura y cerámica. |
| **Ubicación temporal:** | **Ubicación espacial:** | * Construyeron numerosos canales y acueductos subterráneos, algunos se siguen utilizando. * Elementos culturales más conocidos las más de * 10, 000 líneas y figuras existentes en las planicies de la región (figuras de animales, humanos, plantas y motivos geométricos hechos a partir de surcos en la tierra y pequeños muros de piedra. |